

# 図書館に行こう！



7月

## 開館のご案内

竹田市立図書館 (TEL&FAX 63-1048)

開館時間 午前10時～午後6時 休館日 月曜日・第4金曜日  
※7月・8月の第4金曜日は開館します。休館日は月曜日のみとなります。

荻駅交流館図書室 (TEL&FAX 68-2200)

開館時間 午前10時～午後6時 休館日 土・日・祝日等

久住図書室 (TEL 76-0717 / FAX 76-0724)

直入図書室 (TEL 75-2211 / FAX 75-2217)

開館時間 午前8時30分～午後5時 休館日 土・日・祝日等

## 新刊のご案内

### 【一般書】

- ・ 迷宮の月 [新潮社] 安部 龍太郎
- ・ 逆ソクラテス [集英社] 伊坂 幸太郎
- ・ 罪人の選択 [文藝春秋] 貴志 祐介
- ・ 迷子のままで [新潮社] 天童 荒太
- ・ 輪舞曲 [新潮社] 朝井 まかて
- ・ 人間の品性 [新潮社] 下重 暁子
- ・ また、本音を申せば [文藝春秋] 小林 信彦
- ・ 日本一の洗濯屋が教える 間違いだらけの洗濯術 [アスコム] 洗濯ブラザーズ
- ・ 366日の世界遺産 [三オブックス] 小林 克己
- ・ 新型コロナウイルス 脅威を制する正しい知識 [東京化学同人] 水谷 哲也
- ・ 進化する里山資本主義 [ジャパンタイムズ出版] 藻谷 浩介

### 【児童書】

- ・ 教室の日曜日 [講談社] 村上 しいこ 作 / 田中 六大 絵
  - ・ ゆうれい猫と魔術師の少年 [岩崎書店] 廣嶋 玲子 作 / バラマツ ヒトミ 絵
  - ・ 真夜中の妖精 [あかね書房] 湯湯 作 / 平澤 朋子
  - ・ 雨女とホームラン [静山社] 吉野 万里子 作 / 嶽 まいこ 絵
  - ・ きみに応援歌を 古関裕而物語 [講談社] 大野 益弘
  - ・ ロウリーのいい子日記 [ポプラ社] ジェフ・キニー
  - ・ さらにざんねんないきもの事典 [高橋書店] 今泉 忠明 監修
  - ・ やたいのおやつ [すずき出版] ふじもと のりこ
  - ・ ぼくは犬や [ブロンズ新社] ベク・ヒナ
  - ・ ロバのジョジョとおひめさま [徳間書店] M・モーパール 作 / H・スティーンズ 絵
- ほか 250冊ほど入りました。

梅雨明けが待ち遠しくなって来ましたね！暑い夏がやってきました。

暑さを吹き飛ばすこわ～い本や、暑さを忘れるほど面白くて夢中になる本などを読んでみませんか？暑さに負けず、元気に過ごしましょう！

## 夏休み図書館まつり中止のお知らせ

7月に予定しておりました「第23回夏休み図書館まつり」は、新型コロナウイルス感染予防の観点から中止させていただきます。

読み聞かせに  
おすすめの  
一冊

## 「まほうのコップ」

藤田 千枝 原案 / 川島 敏生 写真  
長谷川 摂子 文 福音館書店



ただのコップにただのみず、たねもしかけありません。

これがまほうのコップです。と始まる楽しい科学えほんはいかがですか？

おうちでもかんたんにできるみずのまほうですよ。光の屈折を体験できる幼児えほん「ふしぎなたね」シリーズの一冊です。最後のページに「コップとみずのまほうです。ためしてごらん のぞいてごらん」って書いてるよ!!

## 司書おすすめの1冊



一般書

## 「夏井いつきの日々是「肯」日」

俳句・文 夏井 いつき 清流出版

俳句は、ありのままに過ごすよき日々を、さらに素晴らしい「肯」日に変えていく！本書は、俳句と写真と文章で構成されており、三つを一体の作品として味わっていただけたらと夏井先生はおっしゃっています。TV「プレバト!!」で大人気！夏井先生の美しいコラボ作品をどうぞ！



## 「むこう岸」

児童書

安田 夏菜 理論社



中学三年生、十二歳の和真と樹希は自分の居場所を見つけることができるのでしょうか？母と妹と三人、生活保護を受けて暮らす少女。恵まれた家に育ち、有名進学校で挫折を味わう少年。そんな反目する二人が直面する「貧しさゆえに機会を奪われる」ことの不条理にどう立ち向かってゆくのか！痛快で読み始めたら止まらない一冊です。

郷土の本

## 「たびするシュレ」全記録

—新見隆と大分を巡った2年間—

令和元年度大分県地域アート活動支援委託業務報告書

シュレとはドイツ語で、学派、学校を意味するのだそうです。

この本は、大分県立美術館前館長 新見隆氏と大分を巡りながら各地の地域人と学び語る場を作り、地域文化の本質に迫る講座&トークイベントの全記録です。なんと第一回は竹田から始まったのです。

竹田市で活躍する美術ユニット『オレクトロニカ』のお二人も寄稿しています。

