

# 図書館に行こう！



8月

暑い暑い夏がやって来ました！さあ皆さん涼しい図書館へ行きましょう。今月は第4金曜日も開館して皆さんのお越しをお待ちしております。

ご希望の本などのリクエストも受け付けていますのでカウンターでお申し込みください。

## 今月の読み聞かせ

おはなしひろば 毎週火曜日 10:30~11:00

おはなしルームは夏休みのためお休みです。

## 開館のご案内

竹田市立図書館 (TEL&FAX 63-1048)

開館時間 午前10時~午後6時 休館日 月曜日・第4金曜日  
※8月の第4金曜日は開館します。休館日は月曜日のみとなります。

荻駅交流館図書室 (TEL&FAX 68-2200)

開館時間 午前10時~午後6時 休館日 土・日・祝日等

久住図書室 (TEL 76-0717 / FAX 76-0724)

直入図書室 (TEL 75-2211 / FAX 75-2217)

開館時間 午前8時30分~午後5時 休館日 土・日・祝日等

## 新刊のご案内

### 【一般書】

- ・少年と犬 [文藝春秋] 馳 星周
- ・おいしくて泣くとき [角川春樹事務所] 森沢 明夫
- ・またね家族 [講談社] 松居 大悟
- ・あしたの華姫 [KADOKAWA] 畠中 恵
- ・漣のゆくえ とむらい屋颯太 [徳間書店] 梶 よう子
- ・人は、なぜ他人を許せないのか? [アスコム] 中野 信子
- ・女帝 小池百合子 [文藝春秋] 石井 妙子
- ・小さな平屋。自然を感じる、すこやかな暮らし [エクスナレッジ]
- ・あなたは髪を切らなくても変われる [ダイヤモンド社] 小西 恭平
- ・「織細さん」の本 [飛鳥新社] 武田 友紀
- ・調味料保存&使い切りのアイデア帖 [パイインターナショナル] 島本 美由紀
- ・教養としての世界宗教史 [宝島社] 島田 裕巳

### 【児童書】

- ・七不思議神社1 [あかね書房] 緑川 聖司
  - ・魔天使マテリアル30 明日への扉 [ポプラ社] 藤咲 あゆな
  - ・サブキャラたちのグリム童話 [偕成社] 斉藤 洋
  - ・あらいぐまのせんたくもの [童心社] 大久保 雨咲 作/相野谷 由起 絵
  - ・父さんはどうしてヒトラーに投票したの? [解放出版社] ディディエ・デニクス 作/PEF 絵
  - ・10歳から知っておきたいお金の心得 [えほんの杜] 八木 陽子
  - ・カンタン! 齋藤孝の最高の読書感想文 [KADOKAWA] 齋藤 孝
  - ・どこからきたの? おべんとう [金の星社] 鈴木 まもる
  - ・妖怪のど自慢 [絵本館] 広瀬 克也
  - ・おこりなくなったらやってみて! [主婦の友社] オーレリー・シアン・ショウ・シーヌ
  - ・ちびクワくん [ほるぷ出版] やました こうへい
- ほか 250冊ほど入りました。

読み聞かせに  
おすすめの  
一冊

## 「トマトのひみつ」

山口 進 文・写真 福音館書店



ぼくはトマト。ぼくたちの畑に夏が来た。この本は夏の自然の様子をいきいきと描いた「かがくのとも」傑作集の写真集ほんです。

おいしいトマトにはいたずらされないようなひみつがあるんだよ! つゆがおりた夏の朝、真っ赤に熟れて輝いたトマトの絵本をどうぞ。

さてトマトのひみつは何だったのかな?

## 司書おすすめの1冊



### 一般書 「小説伊勢物語 業平」

高樹 のぶ子 日経BP日本経済新聞出版本部

千年前から読み継がれてきた現存する最古の歌物語である『伊勢物語』。多くが「むかし、男(ありけり)」の冒頭句を持つことで知られています。「古典との関わり方として、現代語訳ではなく小説化で人物を蘇らせた」という作者の思いから、和歌を小説の筋に据えた、美麗な容貌と色好みで知られる在原業平の生涯を味わってみてください。



### 「こくん」

村中李衣 作/石川えりこ 絵 童心社



退院したちさとは、歩行器を使って園に戻ってきた。手伝ってくれるというしゅん君。きっぱりと断ったちさとは、ステージの階段や滑り台に、自分だけの力で挑戦する……。

新しい一歩を踏み出した子どもたちの物語。読む人に勇気を与えてくれる一冊です!

### 郷土の本 「耳元の鈴を鳴らさない！」

佐久良 マサフミ 耳元の鈴を鳴らさない製作委員会

弱気、内気、人前に立つのが大の苦手である高校三年生の安心院史郎。ある日、映画検定試験の会場で突然見知らぬ女子高生に告白され、緊張のあまり卒倒してしまう。しかしその告白の実態は「自分の撮る映画で主演を務めてほしい」というものだった……。

大分県出身の著者が、地元と映画への感謝を込めて描く青春群像劇です。

